

**HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE****3-10-11**

*-En la ciudad de Mar del Plata, Partido de General Pueyrredon, a los tres días del mes de octubre de dos mil once, reunidos en el recinto de sesiones del Honorable Concejo Deliberante, y siendo las 11:58, dice el*

**Sr. Locutor:** Muy buenos días para todos, bienvenidos y gracias por acompañarnos en este recinto de sesiones del Honorable Concejo Deliberante de la Municipalidad de General Pueyrredon. Nos acompaña el señor Presidente del Honorable Concejo Deliberante, arquitecto Marcelo Artime; en representación del señor Intendente Municipal del Partido de General Pueyrredon, el contador Gustavo Pulti, el señor Presidente del EMTUR, Pablo Fernández; destacamos la presencia del señor concejal, doctor Fernando Rizzi, autor de esta iniciativa; también hacemos mención a la presencia del señor Secretario de Cultura de la Municipalidad de General Pueyrredon, arquitecto Carlos Rodríguez; destacamos la presencia del señor Secretario de Gobierno de la Municipalidad, doctor Ariel Ciano; también de los concejales que nos acompañan, doctor Leandro Laserna, Gerardo Cirese, Martín Aiello y el doctor Diego Garcarena; familiares; amigos; invitados especiales. Pablo Baldini es sinónimo de excelencia en la producción de espectáculos en Mar del Plata y en las principales capitales del país. Los festejos del Bicentenario tanto en Buenos Aires, como en Mar del Plata y en Tucumán, lo tuvieron como Director Artístico y junto a todo su staff también fue parte responsable de la reapertura del Estadio Único de La Plata, el Congreso Iberoamericano de Cultura, el FIBA América 2011 y otros eventos de igual importancia. Desde NA Producciones, Baldini acercó a la ciudad a artistas como Joan Manuel Serrat, Joaquín Sabina, Charly García, Los Chalchaleros en su gira despedida, Mercedes Sosa, Luis Miguel, Los Redonditos de Ricota, Ricardo Arjona, Andrés Calamaro, Los Fabulosos Cadillacs, Bersuit, Ricardo Montaner, Calle 13, Ricky Martín y mucho antes The Cult, Ramones, Deep Purple y Peter Hammill, entre otros. Pero sin dudas, los festejos del Bicentenario marcaron un nuevo estilo en entretenimientos a nivel nacional y fue en Mar del Plata, más precisamente sobre la fachada del Hotel Provincial, en donde se proyectó el primer mapping Sudamérica, acompañado de varios números artísticos de vanguardia y frente a más de 100.000 personas, todo en el marco de un aniversario más de la ciudad que lo vio nacer. Luego vendrían los festejos del Bicentenario en Capital Federal, en donde NA Producciones programó varios de los escenarios y estuvo a cargo de la coordinación de los desfiles de las provincias y de las colectividades en lo que fue un hecho histórico en la Argentina al que acudieron casi 6.000.000 de personas. En esta oportunidad, mediante Resolución N° 3138 el Honorable Concejo Deliberante de la Municipalidad de General Pueyrredon, expresa su reconocimiento al empresario Pablo Baldini a través de su empresa NA Producciones por los veinticinco años de labor a favor del desarrollo de reconocidos proyectos artísticos. En primer término, vamos a invitar al señor Presidente de este Honorable Cuerpo, el arquitecto Marcelo Artime, para que haga uso de la palabra.

**Sr. Presidente:** Buenos días a todos, la verdad que estamos muy contentos de tenerlo a Pablo con su familia acá en el recinto y a todos ustedes. La verdad que recién cuando lo escuchaba a Alejandro Heuguerot que hablaba de veinticinco años, yo pensaba en que los mismos seguramente cuando Nora Vega o Claudia Rodríguez ganaban medallas mundiales, sale en todos los diarios, todos nos enteramos y seguramente se hizo un reconocimiento como este. Cuando los Curuchet ganaron medallas, todos nos enteramos, hubo un reconocimiento; cuando Peñarol nos dio tantas alegrías, hubo un reconocimiento y la verdad que cuando Pablo en estos últimos veinticinco años logró objetivos tan importantes como tener la producción de la fiesta del Bicentenario o de tantos otros, en realidad es un metier en el cual no sale en la tapa de un diario y la verdad que a lo mejor muchos no se enteraron que era él, el que estaba en esa producción, cuando además no es una persona a la que le gustan los grandes escenarios ni los protagonismos y es un tipo simple y de perfil bajo, ayuda a que a lo mejor todo eso lo sepamos algunos, de que Pablo es el gestor de semejantes acontecimientos tan importantes. Pero la verdad que en lo que hace a quedar bien a Mar del Plata, en lo que hace que los marplatenses nos sintamos orgullosos, presentando una persona de Mar del Plata que hace ese tipo de eventos, la

verdad que es absolutamente similar cuando Peñarol nos puede dar una alegría, cuando Claudia Rodríguez nos puede dar una medalla o cuando los Curuchet hacen algo muy importante como han hecho, porque no dejan de ser y es absolutamente así, es un marplatense que hace los eventos más importantes a nivel nacional, a veces internacional y es de acá, lo que pasa es que claro, él no contribuye con su falta, con su modestia, con su simpleza y con su tipo que es labrador todos los días, que uno lo ve en cualquier espectáculo de esos, no sentado en un trono dando indicaciones, sino que uno lo ve laburando a la par del plomo que carga los baffles. Entonces realmente me parece que la iniciativa de Fernando es muy buena, porque es hacerle un reconocimiento a alguien que obviamente los que lo conocemos ya está absolutamente hecho y desde hace tiempo, tiene varios reconocimientos, uno es que uno tendría que pensar cuántas miles de personas pasaron en veinticinco años por espectáculos producidos por Pablo, no solamente en el Polideportivo, sino en otros lugares y la verdad que nunca nadie tuvo un disgusto, nunca un gobierno municipal tuvo que lamentarse como sí ha pasado en otros lugares con otros gobiernos municipales en otros lugares del país, de lamentarse de tener que tener un problema o algo que realmente nos llene de dolor en un espectáculo producido por Pablo. Y eso, las cosas generalmente no se notan cuando salen bien, se notan y son noticia cuando salen mal, entonces uno tiene que hacer esa cuenta, cuántas miles de personas disfrutaron de espectáculos producidos por Pablo y la verdad que ya es algo absolutamente normal, que nunca pase nada y que todo salga perfecto, por eso me parece que es bueno este reconocimiento, porque lo que es normal, habitual, simple, lo que parece cosa de todos los días a veces no es noticia, pero gracias a esa profesionalidad, gracias a esa convicción, a esa entrega al laburo, todos los que fuimos, fueron y serán autoridades en Mar del Plata, descansamos tranquilos cuando un viernes o un sábado a la noche en el Polideportivo hay 5.000 o 6.000 personas, porque sabemos que eso profesionalmente está cuidado hasta el último detalle y no es una perinola cada día, a ver si al otro día nos despertamos todos contentos o a las 2 de la mañana lamentando heridos. Entonces realmente, creo que lo bueno que tiene el reconocimiento es esto, es reconocer como un ejemplo a todos los marplatenses, lo que parece que gracias al profesionalismo fuera lo normal, habitual y de todos los días y eso dejará de ser normal el día que pasa lo contrario. Entonces Pablo, la verdad que se ha convertido por su profesionalismo en una garantía de que esas personas pasen por ahí y todos disfruten. Y la verdad que se ha convertido también en una garantía de que cuando va a otro lugar a hacer cosas, los marplatenses nos sentimos absolutamente orgullosos, entonces cuando eso se complementa además con un tipo simple, con una buena persona y viendo que lo ha acompañado su familia, me parece que este reconocimiento deja de ser absolutamente protocolar y lo que es, es un gesto de agradecimiento y de afecto de todos los marplatenses que la verdad que nos sentimos muy orgullosos de que vos hagas el laburo que haces y además seas el tipo que sos. Nada más y muchas gracias.

**Sr. Locutor:** Vamos a invitar a continuación a hacer uso de la palabra, a quien ha sido el autor de esta iniciativa, el concejal doctor Fernando Rizzi.

**Sr. Rizzi:** Buenos días a todos, muy acertadas las apreciaciones de Marcelo, muy lindo ver este recinto con tanta gente amiga que uno conoce desde tantos años, gratificante poder reconocer a una persona como Pablo a quien yo conocí hace muchos años, como veinte años cuando yo era casi un laburante ahí en algún lugar de la avenida Constitución, en los primeros años de estudio en la Universidad y empezaba a conocer a un tipo que tenía una energía, que se movía de una forma impresionante y que motorizaba espectáculos que convocaban a miles de personas, veinte años atrás. Y verlo con el profesionalismo con el que lo veíamos, con la energía como decía, con esa expectativa de ir generando, ir haciendo, ir convocando y darle espacio a los artistas y creo que los mismos, la vanguardia cultural, creo que el espectáculo, creo que Mar del Plata, creo que la Argentina a Pablo Baldini le debe mucho. Porque es cierto, no hubiera habido en alguna época de la historia, los artistas que hemos tenido si no hubiera sido que existieron mecenas que eran capaces de generar que esos artistas pudieran hacer su obra y con el artista del espectáculo día pasa lo mismo, sin los productores, sin aquellos que arriesgan no solo su capital, sino también su tranquilidad y su vida para ponerla al servicio de realizaciones de envergadura, muchos artistas no podrían llegar a consagrarse porque no podrían llegar al gran público. Pablo generó que Mar del Plata tenga desde hace veinticinco años o un poco más cuando arrancó con el rock en la playa en el 84', que Mar del Plata pudiese tener las figuras

del primer nivel no solo nacional, sino internacional. Mar del Plata estuvo en las agendas de las giras internacionales conjuntamente con otros grandes centros de todo el mundo gracias a empresarios y productores que apostaron, que lograron y que generaron que pudieran llegar estos artistas a Mar del Plata. Haber también trabajado en la vanguardia cultural porque sinceramente en el mundo del arte, de la cultura, se necesita quienes apuesten también un poco a la transgresión y Pablo les dio la oportunidad a aquellos que hubieran tenido dificultad de llegar a mostrar artes alternativos, artes diferentes, a lograr democratizar la cultura y a lograr generar la diversidad cultural que es precisamente la que enriquece a nuestros pueblos. Siempre la actividad artística o cultural tiene nuevos desafíos, siempre va a haber algún transgresor que traiga algo nuevo que hasta que la sociedad lo acepte y lo asimile, va a generar muchos años, esta ciudad lo sabe, tuvo un transgresor por naturaleza y le costó mucho asimilarlo y aceptarlo, y hoy es una referencia de la música en el mundo, Astor Piazzolla. Si no hubiera sido porque alguien confió en él, el establishment no le hubiera dado los caminos para llegar al público, para consagrarse y así mucho podemos hablar de la vanguardia y hablábamos recién de esta adhesión de trimarchi que en algún momento lo tuvo a Pablo como uno de los impulsores y que generó una verdadera revolución en el mundo del diseño. Pensadores nuevos, realizadores nuevos, jóvenes con ganas de transgredir, jóvenes con ganas de tomar el arte como un discurso y expresarse democráticamente que sin estas realizaciones, quizás se hubieran cansado, lo hubieran intentado, hubieran vuelto a la casa y la ciudad, la sociedad, hubiese perdido artistas. Y lo que no puede hacer nunca una sociedad, lo que no puede hacer nunca una ciudad o un país, es perder artistas, es perder vocación, es no darle oportunidad a los talentos, talentos que se pueden manifestar de una forma u otra al principio, pero que en definitiva si no les damos ese cauce y ese espacio, nunca van a llegar a ser talento o nunca van a llegar al público. Pablo Baldini fue el cauce, fue el camino, fue la herramienta para que los talentos pudieran llegar, pudieran sobreponerse a las dificultades y lograr trascender, fue la herramienta para que Mar del Plata como decíamos recién, figurara en todos lados, por tener precisamente el nivel de espectáculos y realizaciones que tuvo. Generó una industria del espectáculo, que dio trabajo a mucha gente, que movilizó a mucha gente y que ilusionó a mucha gente, que dio satisfacción y felicidad a miles y miles que gracias al tesón y al emprendimiento de Pablo, pudieron ver sus sueños realizados de llegar a sus ídolos, de llegar a sus artistas, de poder emocionarse con el arte, de poder emocionarse con la cultura, que auténticamente hoy estamos descubriendo en ella, en la cultura y en el arte, un mecanismo de inclusión como ninguno, fuerte, con raíces profundas y con sentimiento y sentido realmente revolucionarios. La cultura nos va a transformar, nos va a mejorar, nos va a hacer libres, el arte va a ser que seamos verdaderos ciudadanos en sociedades auténticamente democráticas, si no tenemos el arte y la cultura como medios de transformación social, como herramientas de vida democráticas, muy malos augurios vamos a poder tener en nuestros pueblos. Así que simplemente esto que parece un acto burocrático que se traduce en un papel y en una nueva decisión formal, sin embargo trasunta el cariño, el respeto y el reconocimiento de los marplatenses a través de quienes ocasionalmente podemos sentarnos acá y expresar o tratar de expresar, la voz de nuestros vecinos, a quien dedicó muchos años, ya más de veinticinco años en generar esta transformación, en generar estas realizaciones, en generar que el arte conviva con nosotros, esté entre nosotros y que Mar del Plata pueda tener jerarquía y prestigio internacional precisamente por este trabajo abnegado. Seguramente vendrán muchísimas realizaciones más, bueno ya el próximo festival de cine tendrá tratando devolverle el brillo que alguna vez tuvo y que no podemos permitir que el festival pierda, quizás el bicentenario de la independencia, tal vez y seguramente te pueda tener trabajando en proyectos que a todos como nación nos generen precisamente este sentimiento, este sentimiento de pertenencia, este sentimiento de país y este sentimiento de identidad. Pablo Baldini, a más de veinticinco años, totalmente merecido este reconocimiento que hacemos en nombre de la ciudadanía de Mar del Plata y desde luego felicitaciones y fuerza para seguir trabajando como lo hiciste hasta ahora.

**Sr. Locutor:** Hacemos oportuno este momento para poner en conocimiento del empresario Pablo Baldini quien está siendo reconocido en este acto y del señor Presidente de este Honorable Cuerpo, una nota que hace llegar el Director Provincial de Delegaciones Turísticas, Carlos Palstrani, adhiriendo a este reconocimiento y haciéndoles llegar su saludo, nota que será entregada por Secretaría finalizado este acto. Vamos a invitar a continuación al periodista Marcelo Gobelo, para que

de algún modo también pueda referirse en este acto de reconocimiento a la trayectoria del empresario Pablo Baldini.

**Sr. Gobelo:** Bueno muchas gracias, es muy poco lo que puedo agregar a lo que ya realmente también han dicho el arquitecto Artime y el doctor Rizzi, pero yo Pablo, quería de alguna manera simbolizar la voz del marplatense de a pie, del hombre de Mar del Plata que ha disfrutado durante tantos años, no solo disfrutado, porque me parece que va mucho más allá como bien dijeron, que ha sido transformado gracias a tu obra. Nos conocemos hace muchos años, no somos amigos personales y de alguna manera anoche pensando muy contento por tener esta oportunidad de estar aquí en este homenaje tan merecido pensé, “la pucha, mi vida ha estado cruzada por la actividad de este hombre, totalmente”, más allá de que nos conocemos de vista desde el mismo colegio, pero cuando yo realmente ahora como periodista veo lo importante y no me quiero hacer cargo del colectivo en sí, pero yo sé que está lleno acá de compañeros y todos han siempre de alguna manera tenido ese trato tan increíble que vos les das y que de esa manera hemos visto que un profesional como vos sin ninguna duda ha tenido una deferencia que no siempre se ha tenido y eso es algo también para destacar, pero más que nada yo te quería agradecer simplemente como un marplatense más que es lo que soy, a vos que sos hijo y nieto de marplatenses y que has hecho tanto por la ciudad, agradecerte profundamente no ya haciendo hincapié en que han traído cosas impresionantes que como bien dijo el doctor Rizzi nos ha puesto en el calendario internacional, en la historia internacional, grupos importantísimos como Los Ramones, como Deep Purple, Peter Hamminng, un sueño, que yo sé muy bien que más allá de que sos un empresario exitoso y como todo empresario esto también es una profesión, un trabajo, vos has hecho muchas cosas y lo sé desde adentro con un riesgo increíble, no pensando en el dinero, no pensando en el premio nada más y eso es lo que yo te quería agradecer públicamente, porque lo sé perfectamente que lo has hecho por nosotros, por los marplatenses, porque quieres a Mar del Plata y porque has hecho algo directamente efectivo para nuestra cultura. O sea, te quiero agradecer haber sido en estos últimos veinticinco o treinta años responsable, de que los marplatenses seamos mejores. Nada más y nada menos Pablo, así que muchas gracias.

**Sr. Locutor:** Vamos a proceder entonces a hacer entrega de este reconocimiento. El Honorable Concejo Deliberante mediante Resolución N° 3138 expresa su reconocimiento al empresario Pablo Baldini, a través de su empresa NA Producciones, por los veinticinco años de labor a favor del desarrollo de reconocidos proyectos artísticos. Invitamos al señor Presidente del EMTUR para que con el doctor Fernando Rizzi hagan entrega entonces de este reconocimiento al empresario Pablo Baldini.

*-Acto seguido se hace entrega de la distinción, en medio de nutridos aplausos.*

**Sr. Locutor:** Invitamos a continuación al señor Pablo Baldini para que haga uso de la palabra.

**Sr. Baldini:** Hola, primero la verdad voy a tratar de emocionarme lo menos posible porque se han dicho demasiadas cosas y algunas en demasía, está bueno pero en realidad lo más importante es el arte y la cultura y ellos son los importantes, los artistas o poetas, escultores, etc. Uno es un gestor de poder aplicar lo que hacen para que le llegue a la gente, en realidad para mí lo más importante en ese sentido es el recurso humano que crea eso, en ese sentido posiblemente haya una veta de algún músico frustrado que no llegó a su camino y entonces enfoqué mi carrera a ser un gran gestor cultural que creo que es lo que soy. Es bueno escuchar eso viniendo de ustedes, más allá de que hay una confianza y que nos conocemos, es importante estos premios muchas veces se entregan a gente que no es de la ciudad, es bueno que eso suceda, cuando empezaste hablando un poco de Nora y Claudia, yo tengo la misma edad que ellas, tengo 50 años y corría en patines con ellas en otra categoría, pero corría en patines y no era tan malo tampoco, pero vengo de esa época, la remaba patinando, mira cómo empecé con la historia. Me hice como un machete porque en realidad no me quería olvidar algunas cosas y es importante por ahí que si es un poco extenso esto y es bueno porque hay mucha gente amiga que trato de mirar a cada uno de los que están aquí sentados y es importante que estén hoy acá, mi familia, mi tía, amigos y gente que a veces veo cotidianamente y otros que no, así que renombrar uno por uno, por eso les agradezco la presencia. Es difícil expresar quizás lo que se siente en relación a un

reconocimiento sobre todo cuando se habla de veinticinco años, en el transcurso de los mismos pasó mucha agua bajo el puente, mi esposa que sigue fielmente a mi lado, el matrimonio, la familia, mis hijos, la ausencia física pero no de mi corazón de mis padres Miguel y Esther y de mi suegro Héctor, la llegada de mis hijos que tengo la alegría de que estén aquí acompañándome, de Simón y Cristóbal, recordar cuando andaba solo con mi maletín pateando Mar del Plata para conseguir posibles apoyos de marcas comerciales, hoy los llaman sponsors, marketing, que eran simples amigos que se enganchaban de lo que uno encaraba. Por eso al recordar los primeros pasos no puedo olvidarme de la gente de Cueros R.A., empresa que hoy no está, de Eduardo, de Group, de Pablo Álvarez, de María María, de Néstor Fernández, de Backsider, de Elektra, entre tantos otros que lo que hacían era apoyar iniciativas que yo empezaba a armar. En ese momento se armaba la pauta, cerraba el show, el artista, lo producía, lo vendía, una locura y luego se fue sumando gente que hoy algunos están aquí conmigo desde hace muchos años, Carlitos, Pablo, Analía, Noelia, gente de Martín que se sumó después, es muy importante saber destacar esto que Pablo Baldini es posiblemente la cabeza de una empresa que hoy lo es y antes no lo era y que tampoco sería posible hacer lo que hacemos si no tuviera el equipo que tengo y eso no solamente es destacado por mí sino que lo es por todos los productores del país que dicen que tengo el mejor recurso humano de Argentina, así que sería bueno hacer un aplauso por ellos también.

*-Aplausos y continúa el*

**Sr. Baldini:** Vaya a ellos mi agradecimiento y a tantos otros que han abierto su camino con el orgullo de sentir que aún recuerdan el paso por la empresa. Mis primeros shows, Los Fabulosos Cadillacs en Sobremonte que fue el primero que contraté, el manejo de una de las bandas más importantes que ha tenido Mar del Plata a nivel nacional que fue Clase 65, la banda de mi hermano Andrés. Así llegó Rock in Valley, pero no vendiendo entradas, sino atendiendo la gastronomía, mejor dicho, vendiendo choripan. Tuve a cargo el único rubro que allí hizo dinero, el único ya que el festival místico por cierto, quizás el más místico que tuvo el país en Mar del Plata, no generó utilidades sino pérdidas, en ese recordado festival que no fue tan bien administrado, los productores eran 3: Eduardo Lasil, hoy padrino de mi hijo y compañero de la vida que está acá; Alberto Fagnán, otro maestro que me enseñó muchas cosas de este mundo del espectáculo; y Aime Boudou, hoy nuestro Ministro de Economía, las vueltas de la vida, aprendió a administrar un poquito. Allí fue el primer escenario que armó Muy Metal, otra importante empresa marplatense en el 85', 86', empresa que también me acompañó en los 90' con la gira de Soda Estéreo, no sé si estará Nicolás por acá pero él es otro amigo. Luego la gira nacional de Fito Páez, Los Piojos, Bersuit, La Renga, los shows de los Redonditos en Mar del Plata y producir su vuelta a Buenos Aires después de su larga ausencia a la cancha de Racing, a mi cancha, a mi gran club. Ahí temblaba la avenida Mitre cuando sonaba Jijiji, Mitre está a dos cuerdas de la cancha de Racing, vibraba el asfalto y tuvo un movimiento en la escala que mide el terremoto bajo el sistema que tiene Avellaneda, la suspendieron por el Decreto del show de Olavarría, la primer conferencia de los Redondos histórica por cierto. También la despedida más larga de la historia que fue la despedida de Los Chalchaleros, conocer a Juan Carlos, a Polo. También uno de los últimos shows de Mercedes Sosa masivos como fue el concierto de Mar del Plata junto a Soledad e Ismael Serrano, La Renga el autor de Buenos Aires quedando en la historia del rock nacional como el show que más gente convocó en un día pago, entremedio Paralamas, The Cure, Ramones, etc., infinitos shows que ustedes marcaron también a través de sus palabras. Gustavo Cerati solista, bueno, sería innumerable citar a todas las bandas que producimos tanto en Mar del Plata como en el resto del país. El primer show de SKY, el guitarrista de Redondos en Mar del Plata, fue después de la separación de los Redondos el primer show. En fin, hoy este reconocimiento procedente del bloque radical, partido al que mi padre fue afiliado toda su vida, un partido que hizo conocer a otro amigo, Mauricio Irigoín, recordarlo hoy a Mauricio sería importante, con quien siempre fue grato charlar porque creo que tenía lo que quizás hace falta hoy, la grandeza esa de disentir pero con respeto y para sumar. No creo en la verdad absoluta, creo en la verdad relativa, en mi verdad pero también en la verdad del otro, como tampoco creo en los proyectos políticos absolutos, no me gustan los extremos, creo que se puede tomar lo mejor de cada uno y construir entre todos un país para todos sin exclusiones de ningún tipo. Creo que hoy estamos ante un momento excepcional de nuestra historia como república, un momento

en que las condiciones son favorables para que el país se ponga de pie definitivamente, pero eso se logrará si todos trabajamos en forma encomunada y confío que será así porque confío en la gente. Quiero agradecer a todos por este reconocimiento porque en la vida hay que ser agradecido, en primer lugar a Fernando Rizzi porque en su bloque presentaron al Concejo la propuesta de esta distinción que me llena de orgullo y de emoción, pero también a los concejales de los distintos bloques que conforman el Concejo Deliberante y que acompañaron generosamente esta propuesta y muchas de las que presenté para llevar a cabo distintos proyectos internacionales, como Fatboy Slim para 70.000 personas, Serrat, Sabina, entre otros cuando presentaba propuestas de alquiler del estadio. A los amigos de Acción Marplatense también, Marcelo Artime, Alfredo Rosso, Pablo Fernández, Cholito Ciano, siendo de alegría de ver hoy a su padre recuperado, a Martín que también lo conozco fuera de su etapa política y al mismo Intendente a quien debo agradecer profundamente porque fue Gustavo quien me dio la posibilidad de mostrar mi proyecto como productor que fueron los festejos del Bicentenario en nuestra ciudad ante más de 100.000 personas, creo yo una de las más maravillosas noches que Mar del Plata haya vivido en su historia y eso me dio la posibilidad de que me conocieran y poder así trabajar en los festejos del Bicentenario del año pasado para la Presidencia de la Nación con una convocatoria antes nunca vista en nuestro país, con casi 6.000.000 de argentinos. No quiero seguir los nombres propios porque son demasiados los amigos, compañeros de ruta y colaboradores que tendrían que sonar hoy en este recinto porque es interminable la lista de quienes de una u otra manera han colaborado conmigo en estos 25 años de enorme trabajo. Es bueno destacar también a la prensa en general, que siempre tuve el apoyo de la prensa marplatense. No quiero despedirme sin confesar un deseo y lo quiero decir a pocos días de las elecciones, es que confío en este Concejo que hoy me convoca para que pueda sumar fuerzas, aún siendo diferentes sus posturas, para ser grande y equitativa a esta Mar del Plata que tanto queremos, porque hay un bien común que es la sociedad y la misma hoy reclama algo más de todos nosotros, compromiso e igualdad social, para poder atender así muchísimas o tantísimas necesidades que aún hay pendientes, el conflicto de la seguridad y el de la droga que está avanzando cada vez más entre los sectores más necesitados. Esto no es una postulación ni mucho menos, es la clara visión de que el futuro es hoy y que nuestros hijos vivirán en este mundo que les dejamos y así como está hoy no me gusta tanto. Tenemos que dejar de mirar a un costado y ver lo que hoy está sucediendo con nuestros chicos e involucrarnos, hay casi 2.000.000 de personas nucleadas en distintas ONGs solidarias y hace falta que seamos 40.000.000 de solidarios y no quedar esperando que las soluciones a los problemas lleguen mágicamente. Gracias por este importante reconocimiento, quizás junto con la manzanita Deportea, el más importante de mi vida, no quería meterme en la política pero me di cuenta que cada acto de nuestra vida es hacer política, educando a mis hijos, no pasando semáforos en rojo, no arrojando papeles desde mi auto, no andando a más del límite de velocidad aunque no siempre, es como que cada día nos involucramos más y hará que la diferencia y la indiferencia cambie y seamos un país y una ciudad más madura. He trabajado para mí, es cierto, pero lo hice siempre pensando en cómo apuntalar eventos que permitieron que nuestra ciudad se mostrase en todo su esplendor y que fueran nuestros artistas, nuestros técnicos, nuestros gestores, quienes se llevaran los aplausos, porque sé que los marplatenses estamos capacitados para hacer grandes realizaciones, el Festival de Cine, el Congreso Iberoamericano de Cultura, la Feria del Libro, la Feria de las Colectividades, el carnaval, la falla, la Fiesta Nacional del Mar, el Dakar, la Fiesta de los Pescadores y tantas otras propuestas donde brilla la creatividad y la eficiencia de nuestra gente. Esto compromete a futuro trabajar aún más en este sentido en un marplatense que quiere a su ciudad y la quiere abierta a los grandes desafíos, digna, justa e inclusiva. Una ciudad en donde todos podamos y queramos vivir, cuenten conmigo y con mi compromiso para trabajar en una verdadera propuesta social. Gracias.

**Sr. Locutor:** De esta manera y agradeciendo la presencia de todos ustedes, damos por finalizado este acto de reconocimiento. A todos y buenos días y muchas gracias.

*-Es la hora 12:29*